

LINK VIDEO

IL SASSO IN TESTA

<https://drive.google.com/file/d/1X-f4UzHmM8C-76Yr5JZB5ZCEDUGBNEme/view?ts=644a3515>

SPIEGAZIONI

“ Da una poesia di Pasolini (*_A un ragazzo_*, da *_La religione del mio tempo_*, 1961) abbiamo estrapolato una domanda, che risulta il cuore della piccola storia narrata nel video.

Il video è infatti un frammento narrativo: una situazione dantesca, in cui una specie di iniziato viene condotto da una guida su per una montagna. I due fanno l'incontro con un personaggio che dovrebbe ricordare un partigiano (cfr. specialm. Inf. X, l'incontro con Farinata): questi pone la domanda estrapolata da Pasolini.

La domanda riguarda la vera libertà, ma l'iniziato in realtà non capisce, non abituato a farsi domande né essendo veramente libero, ma piuttosto saturo dei condizionamenti di consumismo, dell'ideologia dello sviluppo senza limiti ecc. E così l'incontro rimane sterile e iniziato e guida proseguono il loro viaggio verso un avvenire falsamente luminoso.

Dopo il momento della domanda, il cuore del lavoro è stato fornire esempi di false libertà o di libertà contraddittorie che poi nel video si vedono mulinare nella mente dell'iniziato.

Un'altra idea che dovrebbe emergere e che aiuta a far emergere una epigrafe evangelica posta all'inizio è che chi non ha cura della propria libertà è destinato a perderla. Avere cura della propria libertà significa aver cura anche dell'ambiente (= paesaggio + salute), che è il teatro in cui la nostra libertà va in scena.

La qualità dell'una è proporzionale alla qualità dell'altro” (Prof. Ganesini) .



video
IL SASSO IN TESTA

Perché a chiunque ha sarà dato e sarà
nell'abbondanza;
ma a chi non ha sarà tolto anche quello che ha.
(Matteo 25, 29)

<https://drive.google.com/file/d/1X-f4UzHmM8C-76Yr5JZB5ZCEDUGBNEme/view?ts=644a3515>

IL SASSO IN TESTA

Il lavoro è stato realizzato nell'anno scolastico 2022-2023
dalla classe IV Am dell'ISIS M.O. L. Dal Cero
(San Bonifacio, Verona)
nell'ambito del progetto
“Salute e pratiche di cittadinanza attiva nella terra dei Pfas”.

<https://drive.google.com/file/d/1X-f4UzHmM8C-76Yr5JZB5ZCEDUGBNEme/view?ts=644a3515>

Presentazione video da parte della 4 AM

Presentazione video

Tutto nasce da una discussione fatta in classe, da una domanda che a colpo d'occhio sembra banale ma a cui è difficile rispondere. Le difficoltà sorgono dal fatto che siamo nati in un ambito sociale dove ci sentiamo registi di un palco ma ignari del fatto che c'è un dietro alle quinte dove i gradini più alti fanno leva sull'ignoranza delle persone per scopi egoistici.

L'obiettivo a cui mira il cortometraggio è di interrogarci su una tematica che riguarda il collettivo, la LIBERTÀ.

La parola "libertà" di per sé assume svariate definizioni e nel video trattiamo tematiche che secondo noi sono in contraddizione con la libertà stessa.

Un esempio è l'esercitazione dei PROPRI DIRITTI che innanzitutto necessita un ambiente sano che garantisca la salute delle persone perché se non siamo in salute non possiamo esercitare i nostri diritti.

Il video contiene una cornice narrativa in cui il protagonista, condotto da una guida, incontra il fantasma di colui che sembra un partigiano. La sceneggiatura è ispirata alla Divina Commedia.

Scegliere un titolo per il video non è stato facile, tra una proposta e l'altra nasce "Il Sasso In Testa" ispirato al fatto che il fantasma ha un sasso in testa, questo perché il martire (chi moriva per una causa giusta) spesso veniva rappresentato con una pietra in testa nei dipinti antichi così da ricordare le pene inflitte ai martiri in particolare quando perseguitavano i cristiani. La loro pena era la lapidazione.